

BAD GASTEIN



Programm program

sommer frische kunst

badgastein

02. juli bis
18. september
sommerfrischekunst.com

2015

kunstresidenz | artist-in-residence
10. juli–02. august

akademie | academy
06. juli–25. september

galerie & ateliers | gallery & studios
12. juli–30. august

white noise kunstpavillon | art space
01. august–18. september



02. juli bis
18. september
sommerfrischekunst.com

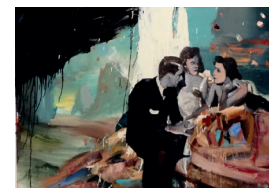
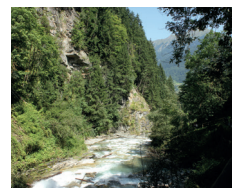
2015

herzlich willkommen welcome

Wir wollen mit Ihnen feiern! Fünf Jahre Kunstresidenz und **sommer.frische.kunst.** schon im sechsten Jahr. Einhundert Jahre Wasserkraftwerk. Darum die herzliche Einladung, mit uns auf eine Entdeckungstour zu Kunst, Kultur, Musik und grandioser Natur zu gehen. Entdecken Sie Bad Gastein, entdecken Sie Künstler in ihren Ateliers und bei den Ausstellungen. Eine imposante Bergwelt, die Gastfreundschaft der Bad Gasteiner verbunden mit einem einmaligen Kunst- und Kulturprogramm machen den Ausflug in die Alpenregion besonders. Dieses Jahr erwartet den Gast ein weiteres Highlight: Mit „White Noise“ wird ein Ausstellungsort von 150 qm eröffnet. Der mobile Pavillon ist ein etablierter Ort, eine Designikone für Kunst, der in Österreich bereits einige Stationen durchlaufen hat und der nur für diesen Sommer in Bad Gastein aufgestellt und bespielt wird. Jetzt wünschen wir Ihnen viel Spaß bei der Lektüre. Entdecken Sie ein umfangreiches Programm für einen außergewöhnlichen Sommer in Bad Gastein.

We want to celebrate with you: **sommer.frische.kunst.** is already in its 6th year along with five years of the artist-in-residence program and one hundred years of the old power plant on the waterfall! That's why we are delighted to invite you to go on a journey of discovery full of art, culture, music, and grandiose nature. Explore Bad Gastein and discover the artists in their studios with their exhibitions. An impressive alpine world and the hospitality of the Bad Gastein residents combined with a unique art and culture program will make an excursion to the Alpine region exceptional. Awaiting guests this year is an additional highlight: with "White Noise", an exhibition venue of 150 m2 is being opened. The pavilion, a design icon for art, has already been used for various events at different locations and will be used in Bad Gastein only for this summer. We hope you enjoy reading about this program. Discover a diverse program for an extraordinary summer in Bad Gastein.

herzlich willkommen welcome



Vorwort Doris Höhenwarter Preface Doris Höhenwarter



Bad Gastein — ein einzigartiger Ort in den Bergen

Schon immer war Bad Gastein ein Ort des kulturellen Austauschs. Ein Blick zurück belegt deutlich, dass die Magie, die Bad Gastein verströmt, ganz besondere Menschen begeistert: Von Arthur Schopenhauer über Thomas Mann bis Gustav Klimt — sie alle waren immer wiederkehrende Gäste. Die Faszination Bad Gastein lebt, und wir knüpfen mit **sommer.frische.kunst.** mit großem Engagement an diese Tradition an. Der Tourismusverband versteht die kulturellen Aktivitäten als eine logische Ergänzung zu den Angeboten des

Ortes, betrachtet sie als eine Säule des reichhaltigen Programms für unsere Gäste. Sei es in der **kunstresidenz**, in der **akademie**, der **galerie** oder den diversen Ausstellungen. 2015 wird die **kunstresidenz** mit **sommer.frische.kunst.** zum sechsten Mal stattfinden. Dies ist auch der fruchtbaren Kooperation mit unseren heimischen Betrieben, den Gastgebern und Hoteliers zu verdanken. So konnte ein Projekt entstehen aus dem gemeinsamen Engagement für einen Ort, der so mutig ist, Gegenwart und Vergangenheit kunstvoll miteinander zu verknüpfen.

Bad Gastein – a unique town in the mountains

Bad Gastein has always been a town of cultural exchange. A look back at the past clearly attests to the fact that the magic Bad Gastein exudes captivates very special people: from Arthur Schopenhauer and Thomas Mann to Gustav Klimt – they were all returning guests. The fascination of Bad Gastein is alive and well, and we are building on this tradition with great dedication with **sommer.frische.kunst.** The tourist association regards cultural activities as a logical supplement to the town's attractions and considers them part of the rich, diverse appeal for our guests, whether it is in the **kunstresidenz**, in the **academy**, the **gallery**, or various exhibits. The successful cooperation with our local businesses, accommodation providers, and hoteliers is to thank for the 5th year of the **kunstresidenz** and the 6th year of **sommer.frische.kunst.** It is a project that has resulted from a shared dedication for a town that is so bold and courageous in artistically combining past and present.

Herzlichst,
Sincerely,

Doris Höhenwarter
Kurdirektorin Bad Gastein
Tourism Director Bad Gastein

Vorwort Andrea von Goetz und Schwanenfliess Preface Andrea von Goetz und Schwanenfliess



Gipfeltreffen der zeitgenössischen Kunst

Als ich vor fünf Jahren im Rahmen der **sommer.frische.kunst.** das Artist-in-Residence Programm der **kunstresidenz** startete, war dies ein ambitioniertes Projekt, getragen von Enthusiasten, die vom Ort und dessen Verbindung zu zeitgenössischer Kunst fest überzeugt waren. Fünf Jahre später ist es ganz Bad Gastein, das das Thema für sich entdeckt hat. Dafür bin ich sehr dankbar und ich spreche im Namen aller bisherigen Residencies, die die Chance bekamen, sich vor Ort einer neuen Herausforderung zu stellen.

Für die meisten Künstler ist Bad Gastein eine substanzielle Entdeckung, deren Wirkung in den hier entstandenen Arbeiten lesbar ist. Die Synthese zwischen Natur, Architektur und einem urbanen Kontext mit all seinen Interventionen, mit der Zeit zur Besinnung und der Chance zur Entschleunigung führte oft zurück zum Wesentlichen. Unser aller Bestreben, den eingeladenen Künstlern Bad Gastein als exemplarischen Mikrokosmos einer Welt im Wandel nahezubringen, kann in der Rückschau nur als gelungen bezeichnet werden.

Summit meeting of contemporary art

Five years ago, when I started the artist-in-residence program, the **kunstresidenz**, for **sommer.frische.kunst.**, it was an ambitious project supported by enthusiasts who were firm believers in this town and its connections to contemporary art. Five years later, the entire town that has discovered this concept for itself. I am very thankful for this, and I speak on behalf of all former artist residents who have had the chance to rise up to new challenges. For most artists, Bad Gastein is a substantial discovery, whose effects can be seen in the works created here. The synthesis of nature, architecture, and an urban setting with all its interventions along with time for reflection and the chance to slow down have often lead back to the basics. All of our efforts to give invited artists an understanding of Bad Gastein as an exemplary microcosm of a world that is constantly changing can, in retrospect, be designated only as successful.

Herzlichst,
Sincerely,

Andrea von Goetz und Schwanenfliess
Gründerin **kunstresidenz & akademie** Bad Gastein
Founder **kunstresidenz & akademie** Bad Gastein

Vorwort Landesrat Preface State Minister



Ein Anreger und Aufstachler für Bad Gastein

Bad Gastein ist ein ganz besonderer Touristenort. Zur schönen Umgebung, zu den Bergen, zu Schnee und Spaß, zu Thermen, Kur und Gesundheit kommt in Bad Gastein seine außergewöhnliche Bau- und Tourismusgeschichte hinzu. Kunst und Kultur waren immer Teil der internationalen Strahlkraft dieses Ortes. Bad Gastein knüpft mit einem breiten kulturellen Angebot an seine große Geschichte und seine regionalen Besonderheiten an. Die Palette reicht von Snow Jazz im Winter bis zur Veranstaltungsreihe „**sommer.frische.kunst.**“

„**kunst.**“, die heuer ihr fünfjähriges Bestehen feiert, von „Schubert in Gastein“ bis zu Chansons und Salonmusik, von Workshops bis zu Lesungen. Das Zeitgenössische, das Klassische, das Regionale und das Traditionelle gehen – einer erfreulichen allgemeinen Entwicklung folgend – unverkrampft und wechselseitig befruchtend miteinander um. Was zählt, ist die jeweilige Qualität.

Das produktive kulturelle Klima in Bad Gastein bereichert das Leben der Bewohner und den Aufenthalt für Gäste. Kunst und Kultur sind notwendige Lebensmittel. Insbesondere für Regionen außerhalb der Ballungsräume sind dafür oft außergewöhnliche Impulse sinnvoll.

Mit wirklichem künstlerischem Leben füllen

„Kunstigel“ wird der mobile Kunstpavillon „White Noise“ liebevoll in Salzburg genannt. Er war bereits in zahlreichen Regionen in- und außerhalb Salzburgs erfolgreich zu Gast. Bis Anfang Oktober dieses Jahres dient White Noise in Bad Gastein als zusätzlicher Anreger, Aufstachler und Impulsgeber für das regionale Kulturgeschehen.

Der mobile Kunstpavillon ist ein Angebot des Landes Salzburg in Gestalt des „Fonds zur Förderung von Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum“. Die Organisation und die inhaltliche Programmierung liegen hingegen gänzlich beim Tourismusverband Bad Gastein als Veranstalter sowie bei den kunstkundigen und engagierten Kuratorinnen und Kuratoren vor Ort. Unterstützung kam auch von der Gemeinde Bad Gastein.

Als Landesrat für Kultur bedanke ich mich bei Ihnen allen sehr. Wir wissen, dass nur Sie vor Ort den mobilen Kunstpavillon mit wirklichem künstlerischem Leben füllen können. Das wünsche ich den Kunstschaffenden und dem Publikum von Herzen.

An inspiration and incentive for Bad Gastein

Bad Gastein is a very special tourist town. The beautiful surroundings, mountain lakes, snow, fun, spas, and health resorts have added to the exceptional building and tourist history of Bad Gastein. Art and culture have always been associated with the charisma of this town. Bad Gastein builds upon its great history and special regional features with a vast cultural offer. The range extends from Snow Jazz in winter, the event series “**sommer.frische.kunst.**”, which is celebrating its 5th year, and “Schubert in Gastein” to chansons, salon music, workshops, and readings. Following a general gratifying trend, the contemporary, the classic, the regional, and the traditional have enjoyed an easy-going and reciprocally fruitful interaction with one another. What counts is the quality.

The productive cultural climate in Bad Gastein enriches the stays of guests and the lives of residents. Art and culture are necessary nourishment. Special incentives are particularly meaningful for regions outside of the built-up, metropolitan areas.

Filled with true artistic life

In Salzburg, the mobile art pavilion “White Noise” is lovingly referred to as the “hedgehog” due to its unusual shape. It has already been used for various events in numerous regions in and outside of Salzburg. Until the beginning of October this year, White Noise in Bad Gastein will serve as an additional inspiration, incentive, and initiator of cultural events. The mobile art pavilion is an offer from the state of Salzburg in the form of a “foundation for the promotion of art in architecture and art in the public realm”. The organization and content-related programming however are the work of the Bad Gastein tourist association, which acts as an event organizer, and the local, dedicated curators. The municipality of Bad Gastein also contributes its support.

As State Minister of Culture, I would like to thank everyone. I know that only those on location can truly fill the art pavilion with artistic life. This is what I wholeheartedly wish for the artists and the public.

Herzlichst,
Sincerely,

Dr. Heinrich Schellhorn

Landesrat für Kultur
State Minister of Culture

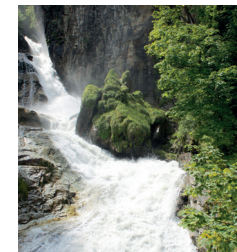


kraftwerk am wasserfall

power plant
at the waterfall

Am Fuße des Wasserfalls liegt eines der geschichtsträchtigsten Gebäude Bad Gasteins. Das Wasserkraftwerk, 1914 errichtet, ist Leopold Führer zuzuschreiben, der in Bad Gastein auch das Grand Hotel und den dazugehörigen Pavillon entworfen hat. Seit 2004 steht das Wasserkraftwerk unter Denkmalschutz, dank der Gemeinde, die das Kraftwerk im gleichen Jahr vom Land Salzburg zurückkaufte. Schon 1886 lieferte das Wasserkraftwerk die Energie, um den Weltkurort zum ersten mit elektrischer Beleuchtung zu machen, und ab 1914 dann das gesamte Tal mit Strom zu versorgen. Damals als größtes Kraftwerk im Salzburger Land. Seit fünf Jahren befinden sich im angeschlossenen Gebäude die Ateliers der Künstler, die im Rahmen von **sommer. frische.kunst.** eingeladen wurden. Bestandsarchitektur zeitgemäß zu nutzen ist das Credo aller Kreativen und Gastgeber von Bad Gastein.

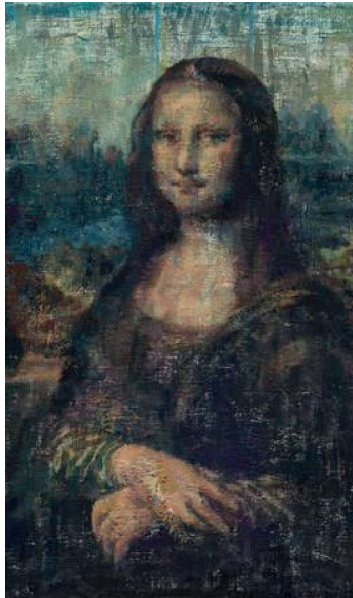
Located at the foot of the waterfall is one of Bad Gastein's buildings that is the most steeped in history. The hydroelectric power station, built in 1914, is attributed to Leopold Führer, who also designed the Grand Hotel and its pavilion in Bad Gastein. Since 2004, the power station has had landmark status thanks to the township, which bought back the station from the state of Salzburg that same year. In 1886, the hydroelectric station provided the energy to make the world-class spa resort the first with electrical lighting and later provided the entire valley with electricity in 1914. At that time, it was the largest power station in Salzburger Land. For five years, its buildings have housed the studios of the artists who were invited to participate in sommer.frische.kunst. To use existing architecture in a contemporary manner is the credo of all creative minds in Bad Gastein.



Kraftwerk am Wasserfall
Wasserfallstraße 7 | A-5640 Bad Gastein

kunstresidenz

artist-in-residence

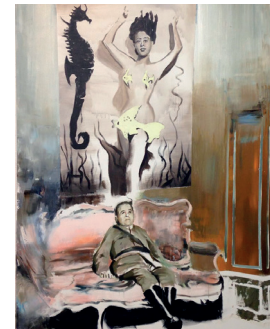
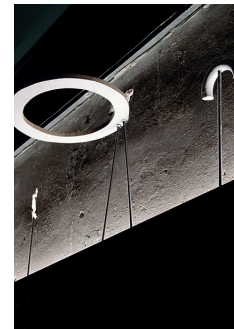


Über die kunstresidenz

About the kunstresidenz

Mit der kunstresidenz möchte Bad Gastein der Künstlerseele Raum für Inspiration und Kraft für intensives Schaffen geben. Während des Sommers arbeiten Künstler aus dem In- und Ausland im historischen Wasserkraftwerk von Bad Gastein. Das Internationale Stipendiatenprogramm bietet aufstrebenden jungen Künstlerinnen und Künstlern Freiräume für ihr kreatives Wirken durch kostenfreies Wohnen in den kooperierenden Hotels und in den Atelierräumen des Kraftwerks. Die Künstler der kunstresidenz werden unter vielen internationalen Bewerbungen und auf Empfehlung namhafter Kuratoren unter der Leitung von Andrea von Goetz und Schwanenfluss ausgewählt.

With the kunstresidenz, Bad Gastein would like to give artists free space for inspiration and support for intensive creation. During the summer, national and international artists work in the historic power station in Bad Gastein. The international scholarship program offers aspiring young artists freedom for their creative work with cost-free accommodations in the cooperating hotels and in the studios of the power station. The artists of the kunstresidenz are selected among many international candidates upon the recommendations of renowned curators and under the direction of Andrea von Goetz und Schwanenfluss.



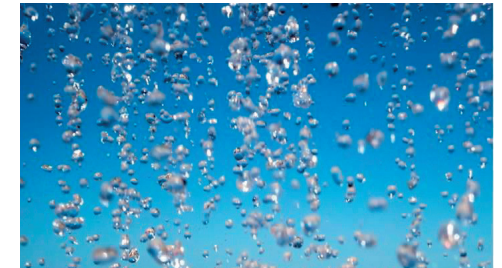
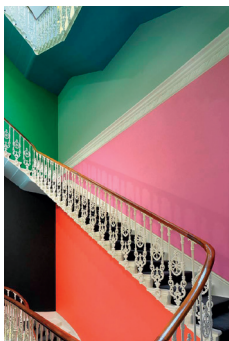
kunstresidenz künstler

artist-in-residence artists



GLORIA ZEIN erzählt Geschichten. Ihre Skulpturen sind Performer. Sie provozieren die Auseinandersetzung mit einem Ort oder dessen Vergangenheit. Manchmal erfindet sie auch neue Zusammenhänge, wenn sie einem Ort besser entsprechen als die Realität. Obwohl oder gerade weil wir skulpturale und scheinbar gewöhnliche Dinge ständig überhöhen, bleiben Hoffnungen und Erwartungen an die materielle Welt unerfüllt. In dieses (Konsumgüter-)Theater schleust Zein ihre burlesken Interventionen und fragilen Skulpturen – ein historisches Treppenhaus bemalt in erwürfelten Farben, Skulpturen aus Abfall ihres Ateliers, die von Musikern besungen werden, oder gewalzte Keramiken, Collagen und Textprints als Protagonisten einer absurden Erzählung von der Angst.

GLORIA ZEIN tells stories. Her sculptures are the performers. They provoke an examination of a place or their past. Sometimes, she invents a new story if they correspond to a place better than reality. Although or rather because we elevate sculptural and seemingly ordinary objects, hopes and expectations for the material world remain unfulfilled. Zein channels her burlesque interventions and fragile sculptures (a historic staircase painted in diced colors, sculptures made from the garbage in her studio, or milled ceramics, collages, and text prints) as the protagonists of an absurd narrative in this (consumer goods) theater.

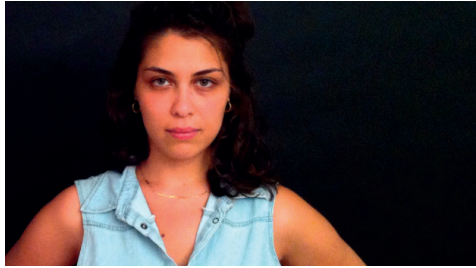


Der Österreicher **MARTIN OGOLTER** zog schon 1990 nach New York City, wo er Design und Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst studierte. Nach dem Studium arbeitete er als Art Director bei Penguin Books und Atlantic Records und gründete die Kreativagentur Studio Ormus im Jahr 2001. 2003 zog es ihn nach wiederholten Besuchen schließlich ganz nach Rio de Janeiro. Seitdem lebt und arbeitet er dort. Visuell orientiert sich Ogolter stark an seiner unmittelbaren Umgebung der Copacabana und Rio de Janeiro im Allgemeinen. Ogolters Fotografien wurden in Magazinen von São Paulo bis Istanbul veröffentlicht, er gestaltete Album-Cover, Buchumschläge und Fashion-Kataloge. Seit 2011 stellt er regelmäßig auch auf Kunstmesse aus.

Austrian **MARTIN OGOLTER** moved to New York City in 1990, where he studied design and photography at the School of Visual Arts. After completing his studies, he worked as an art director for Penguin Books and Atlantic Records and started the creative agency Studio Ormus in 2001. In 2003 after repeated visits, he finally moved to Rio de Janeiro, where he has since lived and worked. Visually, Ogolter is strongly influenced by his surroundings of Copacabana and Rio de Janeiro. Ogolter's photographs have been published in magazines from São Paulo to Istanbul, and he has designed album covers, book covers, and fashion catalogs. Since 2011, he has been regularly showing his work at art shows.

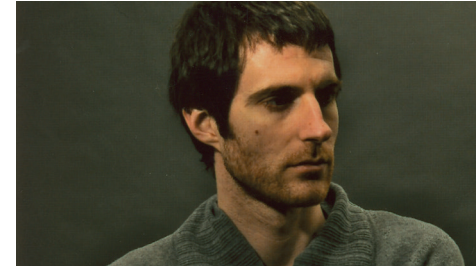


kunstresidenz künstler artist-in-residence artists



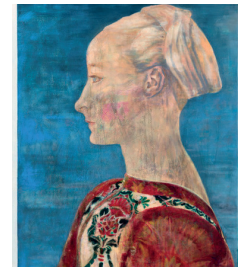
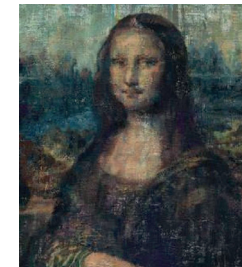
NOA YEKUTIELIs aufwendige zwei- und dreidimensionalen Arbeiten werden mit einem einfachen Satz künstlerischer Werkzeuge realisiert: schwarzem Papier, einem Messer und einer Vision. Yekutieli, Jahrgang 1989, ist mit den gewählten Medien und Materialien zweifellos eine Ausnahmekünstlerin ihrer Zeit. Die Erkundung der Natur, der Erinnerung und Sehnsucht lässt sie relevante Geschichten entfalten. Dreh- und Angelpunkt ist hier eine Auseinandersetzung mit Dekonstruktion und Rekonstruktion von Ideen, spezifischen und präzisen Momenten, dem Infragestellen der Echtheit von der durchscheinenden Fläche zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Das Schnittpapier ist hierbei der Rest, selbst nur noch Erinnerung an das ursprüngliche und vollständige Blatt Papier. Yekutieli war zwischen 2011 und 2014 bereits auf sieben Einzelausstellungen, zwanzig Gruppenausstellungen und ist in namhaften Privatsammlungen vertreten.

NOA YEKUTIELI in her elaborate two and three-dimensional works, relies on a simple set of artistic tools: black paper, a knife, and a vision. With her selected mediums and materials, Yekutieli, born in 1989, is undoubtedly an exceptional artist of her time. Exploring the nature of memory and longing, she allows relatable stories to unfold. She creates a reality in which viewers can attempt to comprehend the full complexity of memory. During the process of deconstructing and reconstructing these ideas, Noa reflects on specific and precise moments, questioning the authenticity of the translucent areas between past, present, and future. The cut paper functions as remnants or memories of the original and complete piece of paper. Between 2011 and 2014, Noa Yekutieli had seven individual exhibitions and was a part of twenty group exhibits. She is also featured in renowned private collections.



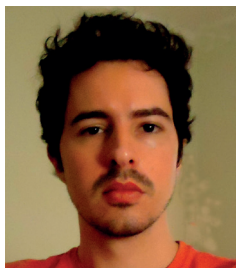
Der Maler **JOCHEN PLOGSTIES**, geboren 1974, hat an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig studiert und war Meisterschüler bei Neo Rauch. Im Jahr 2011 erhielt er den Kunstpreis der Leipziger Volkszeitung. „Der Band“ bietet einen Überblick über seine Gemälde der letzten Jahre und stellt neueste Werke erstmals vor. Jochen Plogsties malt Reproduktionen bestehender Reproduktionen bekannter Kunstwerke. Die Vorlagen reichen von Katalogabbildungen von Meisterwerken der Kunstgeschichte über Schallplattenhüllen und Magazin-Cover bis hin zu Schlüsselbildern der Gegenwartsfotografie. Seine „Rückübersetzungen“ von Kunstreproduktionen in neue Gemälde verfremden das vertraute Original und irritieren eingefahrene Sehgewohnheiten. Er spielt mit Größenwechseln und bricht mit seiner vergrößerten Maltechnik die Präzision der Vorlage auf.

Painter **JOCHEN PLOGSTIES**, born in 1974, studied at the Academy of Visual Arts Leipzig and was a student of Neo Rauch. In 2011, he received the art award from the "Leipziger Volkszeitung". "Der Band" offers an overview of his paintings from the last years and introduces his newest works. Jochen Plogsties paints reproductions of existing reproductions of famous works of art. The templates range from catalog illustrations of art history masterpieces, record covers, and magazine covers to key images of contemporary photography. His 'retranslations' of art reproductions into new paintings alienate the familiar originals and confuse conventional habits of seeing. He plays with format sizes and breaks up the precision of the template with his coarsened painting technique.



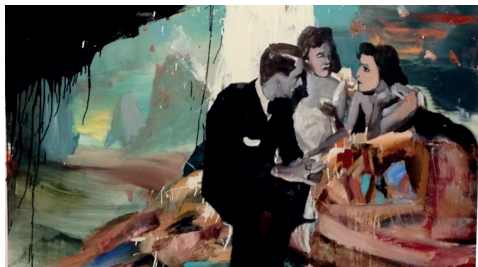
kunstresidenz künstler

artist-in-residence artists



DANIEL LANNES, geboren 1981, lebt und arbeitet in Rio de Janeiro. Daniel Lannes zählt zu den aufstrebenden Künstlern der brasilianischen Kunstszene. Als einen der „100 Maler von morgen“ bezeichnete die Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO) – eine der bedeutendsten Kunststiftungen Nordamerikas – den in Rio de Janeiro geborenen Maler. Nach dem Studium der Malerei an der State University of New York und später an der Parque Lage Visual Arts Schule wurde Lannes bereits 2008 vom Edge-Programm der Idyllwild Arts Malerei in Kalifornien ausgezeichnet und hat in verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen seine Werke öffentlich präsentiert. Nicht nur die hohe malerische Präzision, mit der Lannes assoziative Kompositionen auf Leinwand bannt, sondern auch das auf ihn zurückgeführte Wiederbeleben der figurativen Malerei in der zeitgenössischen Kunstszene Rio de Janeiros machen die Besonderheit und den hohen Wiedererkennungswert seiner Malerei aus.

DANIEL LANNES, born in 1981, lives and works in Rio de Janeiro. Daniel Lannes is an up-and-coming artist in the Brazilian art scene. The Cisneros-Fontanals Art Foundation (CIFO) – one of North America's most important art foundations – designated this painter, who was born in Rio de Janeiro, as one of the "100 painters of tomorrow". After studying painting at the State University of New York and later at the Parque Lage Visual Arts School, Lannes was distinguished in 2008 by the Idyllwild Arts Program Painting's Edge in California, and he has officially presented his works in various individual and group exhibitions. Not only the high painterly precision with which Lannes captivates associative compositions on canvas but also his revitalization of figurative painting in the art scene of Rio de Janeiro account for the distinctiveness and recognition value of his work.

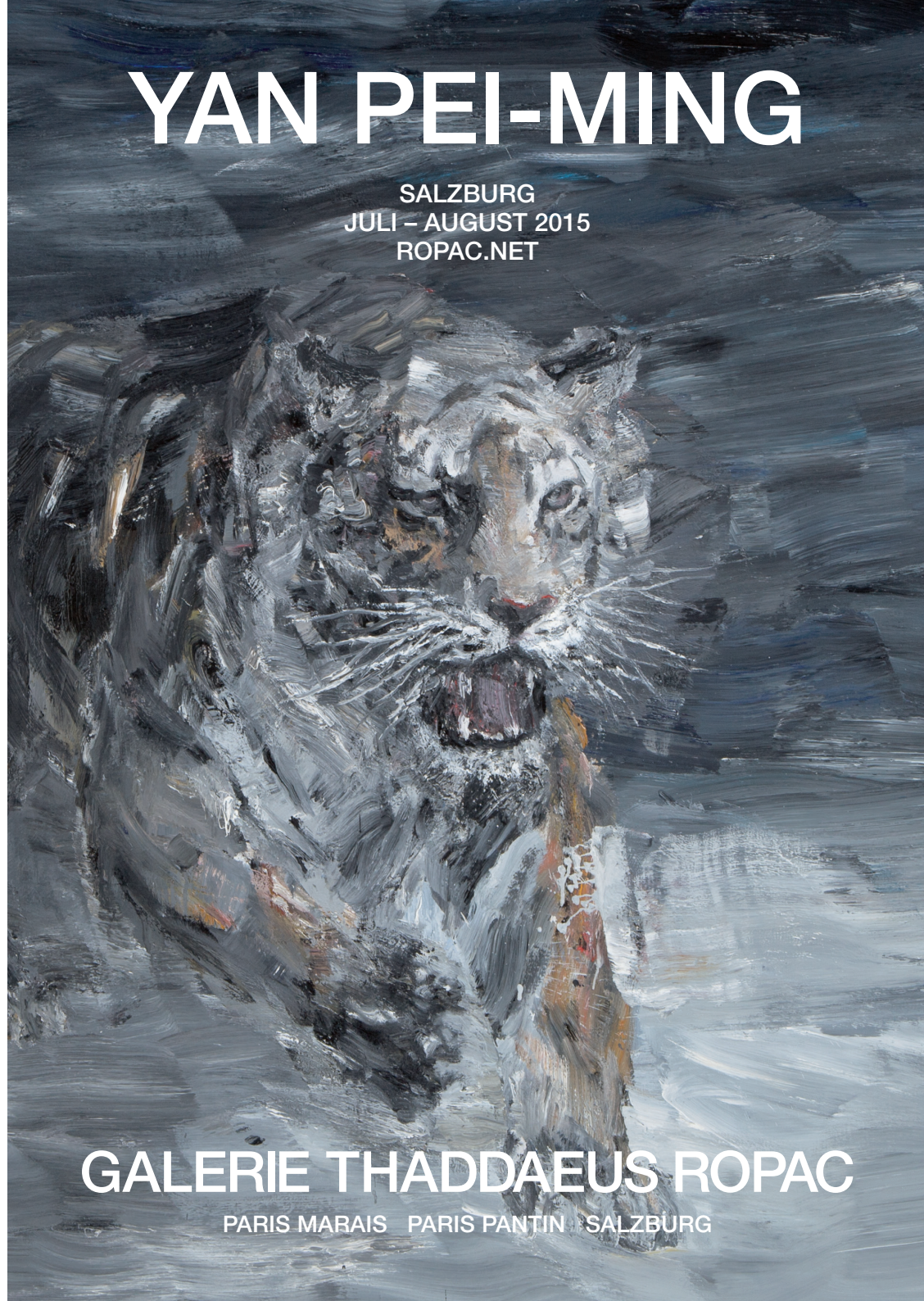


sommer.frische.kunst.2015 | kunstresidenz künstler | artist-in-residence artists

16
17

YAN PEI-MING

SALZBURG
JULI – AUGUST 2015
ROPAC.NET



GALERIE THADDAEUS ROPAC

PARIS MARAIS PARIS PANTIN SALZBURG

white noise

white noise

Für das Land Salzburg entwarf das Architektenteam soma ZT, Wien und Salzburg, den Biennale-Pavillon. Die mobile Konstruktion überspannt auf einer Länge von 18 Metern ca. 155 Quadratmeter. Bis Juni 2011 stand »White Noise« auf dem Salzburger Mozartplatz. Jetzt wird er über zehn Jahre hinweg die Botschaft von Kunst und Kultur durch Österreich tragen. In Bad Gastein wird im Rahmen der **sommer.frische.kunst**. Gerwald Rockenschaubs Side-Specific-Installation der Öffentlichkeit präsentiert. Der Pavillon hat seinen temporären Standort oberhalb der Christophoruskirche bezogen.

The architecture team soma ZT of Vienna and Salzburg designed the biennial pavilion for the state of Salzburg. The mobile construction stretches over a length of 18 meters and ca. 155 m². Until June 2011, "White Noise" was in Salzburg's Mozart square. Now, the pavilion has spread the message of art and culture through Austria over ten years. Gerwald Rockenschaub's site-specific installation is presented to the public in Bad Gastein for **sommer.frische.kunst**. The pavilion has a temporary location above the Christophorus church.



Das Werk des österreichischen Künstlers **Gerwald Rockenschaub**, geboren 1952 in Linz, wird seit den frühen 1980er-Jahren stets mit dem Begriff des Neo-Geo verbunden. Neo-Geo durchdrang die Ästhetik der amerikanischen Minimal Art mit der konsumistischen Haltung der Pop Art. Tatsächlich entzieht sich Rockenschaubs Werk jedoch einer simplen stilistischen Einordnung. Gerwald Rockenschaub bezieht sich in seinen Animationen, Skulpturen, Wandobjekten und raumspezifischen Installationen gleichermaßen auf Ideen und Positionen der Moderne wie auf Phänomene der Alltagskultur. Diese werden in einem Akt der radikalen Reduktion und Konzentration — der beiden Basisprinzipien der künstlerischen Arbeitsweise Rockenschaubs — auf ihre wesentlichen Elemente komprimiert. Gerwald Rockenschaub lebt und arbeitet in Berlin.

The work of Austrian artist **Gerwald Rockenschaub**, born in 1952 in Linz, has been associated with the concept of Neo-Geo since the early 1980s. Neo-Geo permeated the aesthetic of American minimal art with the consumerist approach to Pop Art. His art cannot be simply categorized in any particular style. In his animations, sculptures, wall objects, and site-related installations, Gerwald Rockenschaub refers to ideas and positions of modernism as well as phenomena of everyday culture. In an act of radical reduction and concentration (the two basic principles of the artist's method), these are scaled down to bare essentials. Gerwald Rockenschaub lives and works in Berlin.

Ausstellungseröffnung: 01.08.2015 um 14:00 Uhr mit Empfang, Ausstellung bis 30.08.2015
Opening: 01.08.2015 at 2 pm with reception, Exhibition till 30.08.2015

kunstbox kinoplatz

artbox kinoplatz

Die Kunstboxen auf dem Kinoplatz werden im Laufe des Jahres von unterschiedlichen Fotokünstlern bespielt. Während der **sommer.frISChe.kunst.** sind Arbeiten aus der Serie "Coexist" von **Franziska Stünkel** zu sehen. Die Fotokunst von Franziska Stünkel wurde unter anderem mit dem Audi Art Award ausgezeichnet. Sie arbeitet interdisziplinär, ist neben der Fotografie ausgesprochen erfolgreich als Filmregisseurin und Drehbuchautorin tätig.

Over the course of the years, the artboxes on the Kinoplatz have featured a variety of photographic artists. During **sommer.frISChe.kunst.**, works from the series "Coexist" by **Franziska Stünkel** can be seen. Along with other awards, the photographic art of Franziska Stünkel has been distinguished by the Audi Art Award. Along with photography, she is also a successful film director and screenwriter.



Eröffnung: 02.07.2015 um 17:30 Uhr mit Künstlerin Franziska Stünkel

Opening: 02.07.2015 at 5:30 pm with artist Franziska Stünkel



kaiserpromenade pavillon kaiserpromenade pavillon

Sissel Tolaas ist die weltweit einzige interdisziplinär arbeitende Geruchskünstlerin. Sie forscht mit und für das Weizmann Institute of Science in Israel und dem Copernicus Science Centre in Warschau, ihre Ausstellung Smell & Communication war unter anderem in Luxemburg und Den Haag zu sehen. Zusammen mit dem Fotografen Nick Knight realisierte sie die Ausstellung VIOLENCE im MOMA New York, an der Kuwait University initiierte die Norwegerin aus Berlin das SMELL & TOLERANCE LAB und für Richard Branson das VIRGIN BOOTHCAMP in Cape Town. Für den Royal Palace Großbritannien hat Sissel Tolaas Geruchskarten entwickelt, die es dem Besucher erlauben, Witterung längst vergangener Zeiten aufzunehmen. Ihre Expertise ist international gefragt: Eingeladen von den United Nations zur Klimakonferenz reiste sie nach Louisiana und ist häufig Gast bei internationalen Panels und Think Tanks. In Bad Gastein ist ihre Installation im Pavillon auf der Kaiserpromenade zu besuchen.

Sissel Tolaas is the world's only interdisciplinary fragrance artist. She researches with and for the Weizmann Institute of Science Israel and the Copernicus Science Center in Warsaw. Her exhibit "Smell & Communication" has been showcased in Luxemburg and The Hague. Together with photographer Nick Knight, she created the exhibition VIOLENCE in the MOMA in New York. At the Kuwait University, this Norwegian, who lives in Berlin, initiated the SMELL & TOLERANCE LAB, and she set up the VIRGIN BOOTHCAMP in Cape Town for Richard Branson. For Great Britain's royal palace, Sissel Tolaas developed a smell card, which allows visitors to pick up scents from times long past. Her expertise is internationally in demand: invited by the United Nations to the climate change conference, she traveled to Louisiana, and she is a regular guest of international panels and think tanks. In Bad Gastein, you can visit her installation in the pavilion on the Kaiser Promenade.



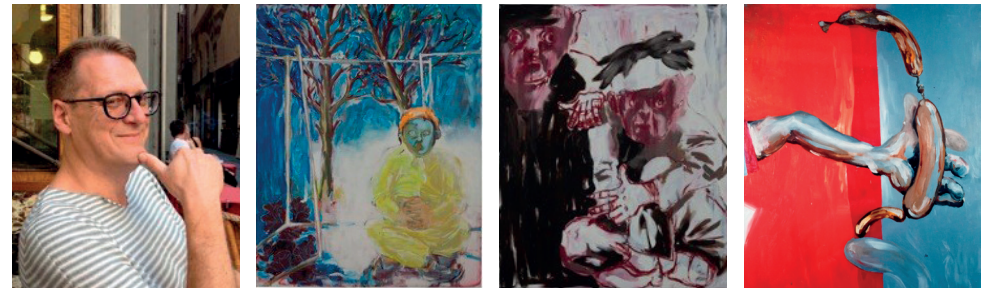
Eröffnung: 02.08.2015 um 11.00 Uhr mit Brunch. Reservierungen für Brunch: Hotel Miramonte +43 (0) 6434 2577. Ausstellung bis 21.08.2015, Montag-Freitag von 17:00-19:00 Uhr
Opening: 02.08.2015 at 11 am with brunch. Reservations for the brunch Hotel Miramonte +43 (0) 6434 2577. Exhibition till 21.08.2015, Monday-Friday from 5-7 pm



kaiserpromenade haus mimi kaiserpromenade haus mimi

Robert Henrich Der Münchner Maler Robert Henrich schloss die Kunstakademie in München unter der Meisterklasse Baschang ab. Seine Sujets beschäftigen sich mit Menschen in unterschiedlichsten Kontexten und Umgebungen. Der Bildaufbau erinnert oftmals an die ganz Großen im Deutschland der Achtzigerjahre. Namen wie Immendorff, Baselitz und Lüpertz fallen einem ein. Was Robert Henrich besonders macht, ist die Tatsache, dass er klassische Sujets belebt und mit eigener Kraft vital erneuert. Ausstellungen in Zürich und in München belegen das deutlich. In Bad Gastein zeigt Robert Henrich seine Interpretation von Heimat auf der Kaiserpromenade.

Robert Henrich Munich painter Robert Henrich studied at the Academy of Fine Arts in Munich in the master class of Baschang. His subjects deal with people in a variety of contexts and surroundings. The image format is often reminiscent of the greats of the 80s in Germany. Names such as Immendorff, Baselitz, and Lüpertz come to mind. What makes Robert Henrich special is the fact that he brings classic subjects to life and revitalizes them with their own energy, which you can see in exhibitions in Zurich and Munich. In Bad Gastein, Robert Henrich displays his interpretations of his homeland on the Kaiser Promenade.



Eröffnung: 30.07.2015 um 19:00 Uhr. Ausstellung bis 06.08.2015 von 17:00-19:00 Uhr
Opening: 30.07.2015 at 7 pm. Exhibition till 06.08.2015 from 5-7 pm

kaiserpromenade atelier

kaiserpromenade atelier

Johanna Finckh befindet sich künstlerisch auf einer „Reise zwischen Welten“ – per Zeichnung, Fotografie und dem Druck von Abbildungen ihrer subjektiven Wahrnehmung auf Papier begibt sie sich auf die Suche nach einer Identität. In ihrem künstlerischen Schaffen stellt der Themenkomplex rund um Identität einen zentralen Aspekt dar, den sie in all seinem Facettenreichtum zum Ausdruck bringt: ihre Identität als Mensch, Mutter, Deutsche, Italienerin, Weltbürgerin, Stadtwolf und Landei. Neben der eigenen beschäftigt sich Finckh aber auch ausführlich mit der Identität von Anderen. Oft reichen dazu kurze Eindrücke aus, um eine Ahnung vom Gegenüber in eine Geschichte, ein Bild zu übersetzen. Denn wie sie selbst betont, entstehen Ihre Werke in einem komplexen Prozess, der sich aus dem Sammeln von Eindrücken, dem Zuordnen, dem Verknüpfen und der Assoziation zusammensetzt. „Jedes Bild“, so Finckh, stellt hierbei den „Ausgangspunkt für eine vielschichtige, oszillierende und kontroverse Assoziationskette“ dar.

Artistically, **Johanna Finckh** Finkh is on a “journey between worlds” – with drawing, photography, and the printing of images of her subjective perception on paper, she goes on a search for identity. In her artistic creations, a range of themes concerning identity represent a central aspect, which she expresses in all its richness of facets: her identity as a person, mother, German, Italian, world citizen, city slicker, and country girl. Along with her own identity, Finkh also extensively deals with the identity of others. In doing so, fragments or short impressions often suffice in order to translate a notion of the counterpart into a story and an image. Because of how she accentuates the story, her works arise from a complex process, which consists of the gathering of impressions and their assignment, connection, and association. According to Finkh, “each image” represents a “starting point for a complex, oscillating, and provocative chain of associations”.



Ausstellung: 10.07.-04.08.2015. Öffnungszeiten: Fr-Di 11-17 Uhr, Holzschnitt-Workshops individuell buchbar.
Exhibition: 10.07.-04.08.2015. Opening times: Fri-Tue 11am-5 pm, Wood carving workshops individual bookable.

SUMMER 2015



LUDWIGSTRASSE 7

Michael Landy
May / June

Jonathan Meese
June / July / August

Paul Morrison
September / October

Galerie Sabine Knust
Knust und Kunz GbR
Ludwigstrasse 7
80539 München
Telefon +49 89 2916 07-03
www.sabineknust.com

THERESIENSTRASSE 48

Dennis Koch
May

Fusion - Group Show:
Mohamed Bourouissa,
Nick Devereux, Jonathan Drews
et.al.
June

Helena Petersen
July

Naneci Yurdağül
September

Abb.
Naneci Yurdağül
Ohne Titel - kismet 2013
Neon mounted on plexiglass, cables, adapter
Dimensions: 16 x 34 x 0,5 cm
Edition 5 + 2 AP

sommer.frische.kunst. kunstwochenende

Durch das große Engagement und Netzwerk der Kunstförderin Andrea von Goetz und Schwanenfluss und der Unterstützung vor Ort, ist das Kunstwochenende vom Insider-Treffen, bei dem Kunstentdecker junge Talente hautnah erleben können, zu einer Veranstaltung avanciert, die deutlich mehr ein Geheimtipp ist. Noch immer, wie seit fünf Jahren, sind die offenen Ateliers der Stipendiaten das Herzstück, noch immer ist die Ausstellung mit den Arbeiten, die in deren Zeit in Bad Gastein entstehen — ein Fixpunkt für Gasteiner und Gäste und Anreiz ihren Ort neu, mit anderen Augen zu entdecken. Kunst jenseits der Metropolen, Bad Gastein hat diese junge Form der Präsentation entscheidend mit vitalisiert. In zig Idyllen Europas wird Zeitgenössisches ausgestellt. Produziert, und das ist ein Novum, wird das, was zu sehen ist — nur im Kunstsommer von den Stipendiaten hier in Bad Gastein. Keine künstliche Ablenkung, keine Termine, keine Menschenmassen. Kunst und Natur — pur. Und die Chance, Gespräche zu führen. Mit Kuratoren, Sammlern, Bad Gasteinern, mit Gästen, Künstlern mit allen, die sie ansprechen. Bad Gastein, **sommer.frische.kunst.**, das ist Substanz ohne Elfenbeinturmambiente. Es darf, es soll gefeiert werden. Dieses Jahr nicht nur bei Eröffnungen und bei Veranstaltungen, sondern zum Fünfjährigen auch mit zwei Ausnahmekünstlern: Sissel Tolaas mit ihrer Geruchsinstallation im Pavillon an der Kaiserpromenade; Gerwald Rockenschaub im White Noise Pavillon oberhalb der Christophorus Kirche. Gehen Sie auf Entdeckungstour!

art weekend

Thanks to the great dedication and network of connections of art patron Andrea von Goetz and Schwanenfluss and the support of the town, the Art Weekend has made great advances: from an insider's meeting, in which art discoverers could experience young talent up-close, to an event that is clearly more than just an insider's tip. As it has always been over the past five years, the open studios of the scholarship recipients are the centerpiece, and the exhibits with the works created during the artists' time in Bad Gastein are a precedent for locals and guests to rediscover their town with a fresh outlook. Art beyond the big cities: Bad Gastein has decisively vitalized this new form of presentation. Contemporary pieces are displayed in countless idylls in Europe, but what can be seen that is created here by scholarship recipients in Bad Gastein is a novelty. There are no distractions, no appointments, and no masses of people. It is only pure art and nature and the chance to have discussions with curators, collectors, locals, guests, artists... basically everyone that you approach. Bad Gastein and sommer.frische.kunst. contain substance without an "ivory tower" ambiance. This is certainly something to celebrate, not only with the festival opening and the events but also with two exceptional artists: Sissel Tolaas with her smell installation in the pavilion on the Kaiser Promenade and Gerwald Rockenschaub with the White Noise pavilion above the Christophorus church. Go on a tour of discovery!

Anmeldungen und detaillierte Infos erhalten Sie unter office@vgs-art.com
Registration and information: office@vgs-art.com

highlights kunstwochenende 30. juli - 02. august 2015

Donnerstag, 30. Juli

- 19:00 Ausstellungseröffnung Robert Henrich, Kaiser Wilhelmpromenade
- 20:30 Welcomedinner mit allen Künstlern, Sammlern und Kuratoren und dem spannenden Thema: „Wenn der Berg ruft! Kunst fernab der Urbanität“ im Hotel Miramonte, Anmeldung erforderlich

Freitag, 31. Juli

- 19:00 Eröffnung der **kunstresidenz**-Ausstellung im Kraftwerk am Wasserfall
- 19:30 Führungen durch die Ateliers der kunstresidenz-Stipendiaten
- 20:30 „Grill & Chill-Art Party“ im und am Kraftwerk am Wasserfall

Samstag, 01. August

- 14:00 Eröffnung der Gerwald Rockenschaub Installation im Kunstpavillon White Noise mit Empfang (Transfer v. Salzburg u. retour nach Absprache)
- 16:00 Geführte Stipendiatenausstellung im Kraftwerk am Wasserfall
- 19:00 Dinner & Music Hotel Regina, Anmeldung erforderlich

Sonntag, 02. August

- 11:00 Eröffnung der Ausstellung von Sissel Tolaas mit Empfang und Brunch im Pavillon an der Kaiserpromenade
- 13:00 Gemeinsame Wanderung zur Poserhöhe

july 30 - august 2, 2015

Thursday, July 30

- 7:00 pm Opening exhibition Robert Henrich, Kaiser Wilhelmpromenade
- 8:30 pm Welcome dinner with all the artists, collectors, and curators with the exciting theme: „When the mountain calls! Art away from urbanity“ in Hotel Miramonte, registration required

Friday, July 31

- 7:00 pm opening of the exhibition in the power station on the waterfall
- 7:30 pm tours through the studios of the resident artist scholarship recipients
- 8:30 pm “grill & chill art party” in the power station on the waterfall

Saturday, August 1

- 2:00 pm opening of the Gerwald Rockenschaub installation in the White Noise art pavilion with a reception (transfer from Salzburg and back upon arrangement)
- 4:00 pm guided tour of the resident artists' exhibits in the power station on the waterfall
- 7:00 pm dinner & music at Hotel Regina, registration required

Sunday, August 2

- 11:00 am opening of the exhibit by Sissel Tolaas with reception and brunch in the pavilion on the Kaiser Promenade
- 1:00 pm group hike to the Poserhöhe

Anmeldungen und detaillierte Infos erhalten Sie unter office@vgs-art.com
Registration and information: office@vgs-art.com

galerie im kraftwerk gallery at kraftwerk

Über die fünf Jahre **sommer.frische.kunst.** ist jedes Jahr eine neue Ausstellungsfläche für Künstler und Publikum eröffnet worden. So 2014 im Wasserkraftwerk zwei Räume, die mit rund 200 qm multifunktional genutzt werden können. Während des **sommer.frische.kunst.**-Festivals bilden das Wasserkraftwerk und die angeschlossenen Ateliers das Epizentrum für Kunstinteressierte und Gäste. In den Ateliers zeigen die Stipendiaten ihre in Bad Gastein geschaffenen Arbeiten, im Wasserkraftwerk sind Exponate aus vier Jahren kreativer Auseinandersetzung mit der Region zu sehen. Eine Art "Best of" der vergangenen Jahre und unbedingt empfehlenswert, besonders denjenigen, die zum ersten Mal **sommer.frische.kunst.** für sich entdecken. Es erwartet Sie eine beeindruckende Ausstellung der Stipendiaten aller Jahre und deren Schaffen. Künstler mit Wurzeln unter anderem in Tokio, Beirut, Wien und Berlin haben ihre Eindrücke von ihrer Zeit in den Alpen verarbeitet. Für Besucher die einmalige Gelegenheit sich in den neuen Räumen des Wasserwerks einen außergewöhnlichen Kunstgenuss zu ergeben.

Over the five years of **sommer.frische.kunst.**, a new exhibition space has been opened to artists and the public each year. So, in 2014, two multifunctional rooms in the power station with around 200m² could be used. During the **sommer.frische.kunst.**-festival, the power station and its studios are the epicenter for art enthusiasts and guests. The scholarship recipients present their works created in Bad Gastein in the studios, and exhibits from four years of creative interaction in the region can be seen in the power station. It is a kind of "best of" of the past years and is highly recommended, especially for those who are discovering **sommer.frische.kunst.** for the first time. Awaiting you is an impressive exhibit of creations by scholarship recipients from all years. Artists with roots in Tokyo, Beirut, Vienna, and Berlin have processed their impressions of their time in the Alps into beautiful pieces of art. For visitors, this is a unique opportunity to get an overview in the new rooms of the power station.

Eröffnung 12.07.2015, 18:00 Uhr
Öffnungszeiten 12.07.-30.08.2015, Montag-Freitag 14:00-16:45 Uhr
Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße 7, A-5640 Bad Gastein

Opening 12.07.2015, 6:00 pm
Open, 12.07.-30.08.2015, Monday-Friday, 2 pm-4:45 pm
Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße 7, A-5640 Bad Gastein



ateliers im kraftwerk

ateliers at kraftwerk

ateliers im kraftwerk

ateliers at kraftwerk

Willkommen! Kunst- und Kulturinteressierte können hautnah am Schaffensprozess der Residenzkünstler teilhaben. Die Ateliers der Künstler im Kraftwerk am Wasserfall stehen den Besuchern offen. Im Anschluss an die kunstresidenz Wochen können die entstandenen Werke im Kraftwerk besichtigt werden.

Welcome! All art and culture lovers can participate up-close in the creative process of the artist-in-residence program. The studios of the artists in the power station on the waterfall are open to visitors. At the conclusion of the kunstresidenz weeks, the works that have been created can be viewed in the power station.



ateliers im kraftwerk

Öffnungszeiten 13.07.-30.08.2015, Montag-Freitag: 14:00-17:00 Uhr

Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße 7, A-5640 Bad Gastein

ateliers at kraftwerk

Open 13.07.-30.08.2015, Monday-Friday, 2 pm-5 pm

Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße 7, A-5640 Bad Gastein



sommer.frische.kunst. festivalpaket

Bad Gastein bietet seinen Gästen mehr Gastfreundschaft: Vom 01. Juli bis 30. September 2015 schnürt die Alpenmetropole ein Festivalpaket mit vier Übernachtungen von Mittwoch bis Sonntag inklusive vielseitigem Kulturprogramm. Buchen Sie Sommerfrische nach Wahl. Das Festivalpaket ist inkl. folgender Leistungen buchbar unter www.badgastein.at:

- Teilnahme an den Ateliernachmittagen in der **kunstresidenz**
- Besuch eines Konzerts von **summer jazz in the city**
- Eintritt ins Gasteiner Museum
- Teilnahme an einer geführten Wanderung
- Teilnahme an den Sommerkonzerten
- Aktivprogramm im Thermalquellpark

festival package

Bad Gastein offers its guests enhanced hospitality: from July 01st to September 30th, 2015 the alpine town is putting together a festival package with four nights of accommodation from Wednesday to Sunday including a diverse cultural program. Book your summer break for 4 nights according to your preferences. The festival package includes the following benefits and can be booked at www.badgastein.at:

- Participation in the atelier afternoons at the **kunstresidenz**
- Attendance at a concert of **summer jazz in the city**
- Visit to Gastein Museum
- Participation in a guided walk
- Attendance at the summer concerts
- Active program at the "Thermalquellpark"



akademie academy



Über die akademie About the academy

Auf den Spuren der Kunst wandeln und selbst zum Künstler werden – die **akademie** Bad Gastein ermöglicht Kunstschaffenden aus Profession und Leidenschaft, ihr Talent für die schönen Künste neu, wieder oder weiterzuentwickeln. Werden Sie künstlerisch aktiv und Teil des **sommer.frische.kunst.** Festivals. Die **akademie** bietet Kurse mit renommierten Dozenten an außergewöhnlichen Orten.

Walk in the footsteps of art and become an artist yourself – the **academy** in Bad Gastein makes it possible for art creators, both professional and passionate, to discover for the first time, rediscover or continue to develop their talent for the visual arts. Actively develop your artistic talents and participate in the **sommer.frische.kunst.** festival. The **academy** offers courses with renowned teachers in extraordinary locations.

info und anmeldung

Weitere Informationen und Online-Buchungen für die akademiekurse unter: **www.sommerfrischekunst.com** oder per E-mail an **johanna.steffner@gastein.com**. Begrenzte Teilnehmerplätze. Weitere Details über Dozenten & Kurse: Seite 36-39.

info and registration

Information and online-registration for courses: **www.sommerfrischekunst.com** or email to: **johanna.steffner@gastein.com**. Limited participation. More details about teachers and courses: page 36-39.

akademie kurse

academy courses

online buchbar unter | bookable online at: www.sommerfrischekunst.com



FRANZISKA STÜNKEL

Foto Workshop „The story behind“

Bewegte Bilder entfalten auf der Kinoleinwand ihre Magie, das unbewegte Bild fasziniert an der Wand den Betrachter. Wie entsteht dieser Zauber? Die Faszination? Durch emotional starke Geschichten, die erzählt werden und die in jedem Betrachter einen individuellen Resonanzboden vorfinden. Der Kurs führt in die Filmdramaturgie ein, Drehbuchübungen inklusive. Dann wendet er sich an das eigene fotografische Erzählen. Die Dozentin begleitet die Teilnehmer auf dem Weg zu einem eigenen fotografischen Street-Art-Konzept, das während der Kurszeit in Bad Gastein umgesetzt wird. Mitzubringen sind eine Fotokamera und ein Laptop, auf das die Bilder übertragen werden können.

Franziska Stünkel fotografierte für ihre Street-Art-Werkserie „Coexist“ in Afrika, Asien, Europa und den USA. Das LFI Fotomagazin spricht von „überwältigenden Bilderergebnissen“. Ihre fotografischen Arbeiten werden in Galerien und Kunstinstitutionen mit Erfolg gezeigt.

www.franziskastuenkel.de

FRANZISKA STÜNKEL

Photo Workshop „The story behind“

Moving images unfold an immeasurable magic on the movie screen, while still images present their fascination to the viewer on the wall. How does this magic arise? The fascination? Through emotionally strong stories which are told and which resonate in each individual viewer. This course introduces film dramaturgy including screenplay writing practices. The course then addresses your own photographic narrative. The instructor will accompany the participant along the way of their own street art concept, which was developed during the course in Bad Gastein. Please bring along a camera and laptop to which the photos can be transferred.

For her street art series „Coexist“, Franziska Stünkel has photographed in Africa, Asia, Europe, and the USA. The photographic magazine LFI describes this as stunning images. Her photographic works are showcased in many galleries and art institutions.

www.franziskastuenkel.de



SEBASTIAN MESCHENMOSER

Zeichnen

Wandern und zeichnen in Bad Gastein mit Sebastian Meschenmoser. Die Motive von Landschaft über Architektur bis hin zu Tieren und Menschen sind schon vor Ort. In fünf Tagen bietet sich die Möglichkeit, trotz dünner Höhenluft klassische Zeichentechniken zu erlernen und zu vertiefen. Zusätzlich für angehende Illustratorinnen/Illustratoren als Kompaktkurs:

- Figurenentwicklung
 - Storyboard
 - Von der Idee zur Geschichte
 - Billige aber effektive Tricks zur Komposition
 - Langweilige Geschichten spannend erzählen
- Sebastian Meschenmoser arbeitet als freier bildender Künstler mit Schwerpunkt Malerei in Berlin. Seit zehn Jahren schreibt und illustriert er Bilderbücher für die Verlage Thienemann-Esslinger und Hanser-Berlin. Seine „Herr Eichhorn“-Serie wurde bisher in 14 Sprachen übersetzt. Dieses Jahr wurde er auf der Internationalen Buchmesse in Bologna mit einer „Special Mention“ ausgezeichnet. Außerdem ist er für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2015 nominiert.

www.sebastian-meschenmoser.de

SEBASTIAN MESCHENMOSER

Drawings

Hiking and drawing in Bad Gastein with Sebastian Meschenmoser. The motifs of landscape and architecture as well as people and animals are of course included. Despite the thin mountain air, you are offered the opportunity to learn and develop classic drawing techniques over five days. This is also a compact course for prospective illustrators:

- Character development
 - Storyboard
 - From an idea to a story
 - Easy but effective tricks for composition
 - Boring stories told in exciting ways
- Sebastian Meschenmoser works in Berlin as a freelance graphic artist with a focus on painting. For ten years, he has written and illustrated storybooks for Thienemann-Esslinger and Hanser-Berlin. His Herr Eichhorn series has been translated into 14 languages. This year, he was distinguished with a special mention at the international book fair in Bologna. He was also nominated for the 2015 German Youth Literature Prize.

www.sebastian-meschenmoser.de

akademie kurse

academy courses

online buchbar unter | bookable online at: www.sommerfrischekunst.com

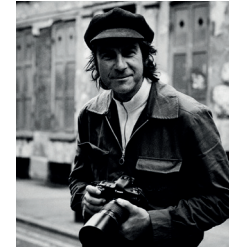


Oliver HADJI Foto Workshop

Oliver Hadjis eigenes fotografisches Wirken ist von einer hohen Varietät und Virtuosität geprägt. Als einstiger Fotograf für renommierte Zeitschriften wie die Vogue, Zeit, FAZ und Stern bespielt Hadji diverse Themen von der Porträt- bis hin zur Reisefotografie. Die Kurs-Teilnehmer werden von dieser hohen professionellen Diversität profitieren und unter Hadjis Federführung einen Einblick in verschiedene Themenfelder der Fotografie erhalten. Unterschiedliche Ansätze der Porträt-, Architektur- und Landschaftsfotografie ebenso wie der Umgang mit Licht sollen während des Workshops im Mittelpunkt stehen. Hadji bringt im Rahmen des Kurses sowohl fortgeschrittenen Interessierten wie auch Anfängern bedeutende Aspekte professioneller Fotografie näher.

OLIVER HADJI Photo Workshop

Oliver Hadji's photographic work is characterized by a high degree of variety and virtuosity. As a former photographer for renowned magazines such as Vogue, Zeit, FAZ, and Stern, Hadji plays with various themes from portrait photography to travel photography. Artists participating in the workshop will benefit from this high professional diversity and will gain insight into different photographic topics under Hadji's direction. Different approaches to portrait, architectural, and landscape photography as well as the use of light are the focus of the workshop. Throughout the course, Hadji will introduce important aspects of professional photography to advanced learners as well as beginners.



HORST A. FRIEDRICHS Fotografie „Who the hell is Krampus“

Der gebürtige Frankfurter Horst A. Friedrichs begann seine fotografische Karriere im Alter von 17 und studierte dann an der Münchner Akademie für Fotografie. Friedrichs arbeitete als Freelance Fotojournalist für zahllose amerikanische, britische und deutsche Publikationen inklusive The New York Times, The Independent, Der Spiegel, Die Zeit, Stern, Merian und Geo. Seine Arbeiten führten ihn um die ganze Welt. Aus vielen dieser Reisen entstanden Bücher. Unter anderem 1999 „Troubadoure Allahs“, ein Band über die Sufis in Pakistan, 2006 „Dona Maria und ihre Träume“, 2008 „Mali – Reise durch ein magisches Land“. 1997 zog er nach London und arbeitete an einem Langzeitprojekt über die britische Modszene. Erschienen 2009 bei Prestel. Daneben realisierte er zwei Kurzfilme. Horst A. Friedrichs Arbeiten wurden in vielen Einzelausstellungen gewürdigt. 2005 bekam er den Welde Kunstpreis und 2008 den Lead Award in Gold für die beste Reportagefotografie.

HORST A. FRIEDRICHS Photo Workshop „Who the hell is Krampus“

Born in Frankfurt, Horst A. Friedrichs began his photography career at the age of 17 and subsequently studied at the Munich Academy of Photography. Friedrichs worked as a freelance photo journalist for countless American, British, and German publications including The New York Times, The Independent, Der Spiegel, Die Zeit, Stern, Merian, and Geo. His work has taken him around the world. Many of these projects and journeys have been made into books. This includes "Troubadoure Allahs" in 1999, which explored the musical culture of the Sufis in Pakistan, "Dona Maria and Her Dreams" in 2006, and "Mali – A Journey through a Magical Country" in 2008. In 1997, he moved to London and worked on a long-term project on the contemporary British mod scene. The results of the project were published by Prestel in 2009. He has also directed two short films. Horst A. Friedrichs' work has been featured in many individual exhibitions. He received the Welde Art Award in 2005 and the Lead Award in gold for best documentary photography in 2008.

LAB

EIGEN + ART

EIGEN + ART Lab

Torstr. 220 | 10115 Berlin | www.eigen-art.com



next badgastein talks

next badgastein talks

Theorie für die Praxis im White Noise

Im fünften Jahr präsentieren sich die Gastein Talks im temporären White Noise Pavillon oberhalb der Christophorus Kirche. Zum dritten Mal lädt Peter Engert Gäste zu den **next.badgastein.talks**, um am 02. Juli „Träume auch auf den Boden zu bringen, Dinge zu strukturieren, Ideen in ein Konzept zu fassen, Diskussionen bis zur Realisierung weiterzuführen und Netzwerke zu knüpfen“, so Peter Engert. Am 03. Juli ist Matthias Horx Kurator und Gastgeber. Sein Zukunftsinstitut gilt als eines der renommiertesten im deutschsprachigen Raum. Matthias Horx, erklärter Bad Gastein Fan, beschäftigt die Frage der „neuen grünen Üppigkeit“. Warum wir uns nicht mehr vor der Zukunft fürchten müssen – und sollten – wird erläutert von Werner Sobek, Architekt und Ingenieur, von Prof. Mathias Wambsganß und der Unternehmerin Romy Sigl. Am 03. Juli darf und soll gelacht werden: bei Laughter Yoga sorgt die Energie des Lachens für Heiterkeit.

Theory for Practical Experience in the White Noise

For its fifth year, **the next.badgastein.talks** will take place in the temporary White Noise pavilion above the Christophorus church. Peter Engert is invited to be a guest for the third time on July 2 in order to “bring dreams to reality, express ideas in a concept, bring discussions to realization, and establish networks” according to Engert. On July 3, Matthias Horx will act as curator and host. His “Zukunftsinstitut” (Future Institute) is considered one of the most renowned in the German-speaking region. Matthias Horx deals with the question of the “new green abundance”. Why we must no longer – and should no longer – fear the future will be expanded upon by Werner Sobek, architect and engineer, professor Mathias Wambsganß, and entrepreneur Romy Sigl. On July 3, laughing is allowed and encouraged: with “laughter yoga”, the energy of laughter provides cheerfulness and peace of mind.

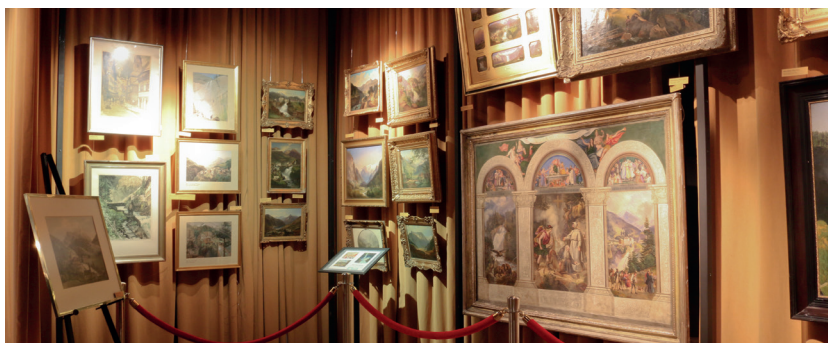
Mehr Information und Anmeldung: johanna.steffner@gastein.com
More information and registration: johanna.steffner@gastein.com

gasteiner museum

gastein museum

Das Gasteiner Museum erzählt die Geschichte des Heilbades Bad Gastein. Im Mittelpunkt steht das Naturwunder der Heilquellen, die seit Tausenden von Jahren am Fuße des Graukogels entspringen und Kranken Heilung und Linderung bringen. Viele spannende Themenbereiche wie „Ein Gang durch die Geschichte“, „Gold + Wasser“, „Brauchtum“ oder die wunderschöne Gemäldegalerie erwarten die Besucher. Sogar eine der ersten Gondeln der Stubnerkogelbahn ist zu sehen. Weitere Highlights sind das Gemeinschaftsbad und historische Funde.

The Gastein Museum tells the history of Bad Gastein's spas. Focus is placed on the natural wonder of the healing springs, which have sprung up from the foot of the Graukogel for thousands of years and which have brought relief and healing of illnesses. Many exciting theme areas such as "A Walk through History", "Gold + Water", "Customs", and the wonderful painting gallery await visitors. You can even see one of the first gondolas of the Stubnerkogel lift. Other highlights include the communal spa and historical finds.



Historische Spaziergänge durch Bad Gastein (Besichtigung historischer Gebäude, Kirchen, ...), **MI um 15:30 Uhr, Treffpunkt im Gasteiner Museum**
Öffnungszeiten 01.07.-18.10.2015, täglich 14:30-18:00 Uhr, MO und DI geschlossen
Gasteiner Museum im Grand Hotel de l'Europe

Historic walk through Bad Gastein (visit to historical buildings, churches, etc.) Wed at 3:30 pm, meets at the Gastein Museum

Opening times: 01.07.-18.10.2015, daily 2:30-6:00 pm, closed Mon and Tues

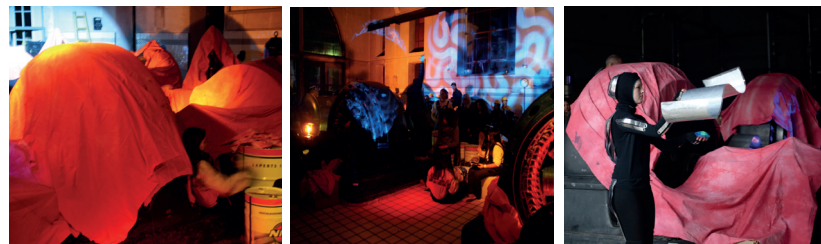
Gasteiner Museum in Grand Hotel de l'Europe

kreative schule

school of creative arts

Im Oktober 2014 begann die Kooperation des **BORG-Gastein** und **sommer.frische.kunst**. mit der Live-Performance „The revival of the powerstation“. Dabei wurde die Maschinenhalle des Kraftwerks mit einer Kombination aus Stomp-Rhythmen, Tanz und ironischen Bildnachstellungen (tableaux vivants) wortwörtlich zum Beben gebracht. Im heurigen Jahr wird eine ausgewählte Schülergruppe des BORG wesentlich ruhiger, aber hoffentlich genauso spannend mit der Produktion und Präsentation von Bildern an die Sache herangehen. Ab März startet ein Diskurs innerhalb der Gruppe zur Ideenfindung. Dabei dienen ortsspezifische Themen und Problematiken als Grundlage.

The collaboration between the **BORG Gastein School** and **sommer.frische.kunst**. began in October 2014 with the live performance "The revival of the power station". The machinery hall in the old power station was brought to life by pulsing rhythms, dance choreographies, and ironic image reenactments (tableau vivants). This year, a select group of students from the Borg school will take a quieter yet hopefully as exciting approach with their production and presentation of images. Starting in March, the group will generate ideas with a discourse, for which site-specific topics and problems will serve as the basis.



Kreativschule BORG Gastein | www.borg-gastein.salzburg.at

Ausstellung 29.06.-03.07.2015

Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße 7, A-5640 Bad Gastein

BORG Gastein school of creative arts | www.borg-gastein.salzburg.at

Exhibition 29.06.-03.07.2015

Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße 7, A-5640 Bad Gastein

sommer.frische.kunst.pfad

art trail

Auf den Pfaden der Kunst wandeln und sich von der Muse küssen lassen – wer die Kunst in Bad Gastein erleben möchte, sollte sich ihr auf einer Wanderung auf dem **sommer.frische.kunst.pfad** nähern. Der **sommer.frische.kunst.pfad** führt zu Orten mit Werken der **kunstresidenz** aus 2011, 2012, 2013, 2014 und 2015.

Strolling along the art trails and being kissed by the muse – those wishing to experience art in Bad Gastein should walk along the **sommer.frische.kunst. art trail**. The **sommer.frische.kunst. art trail** leads to locations with works by artists of the **kunstresidenz** 2011, 2012, 2013, 2014 und 2015.



01 Touristeninformation & Buchung der Kurse
Hier gibt es alle Informationen zum **sommer.frische.kunst.-Festival**.

Tourist information & Booking of Workshops
All information about the **sommer.frische.kunst. festival** are available here.
Kur- und Tourismusverband Bad Gastein, Kaiser-Franz-Josef-Str. 27



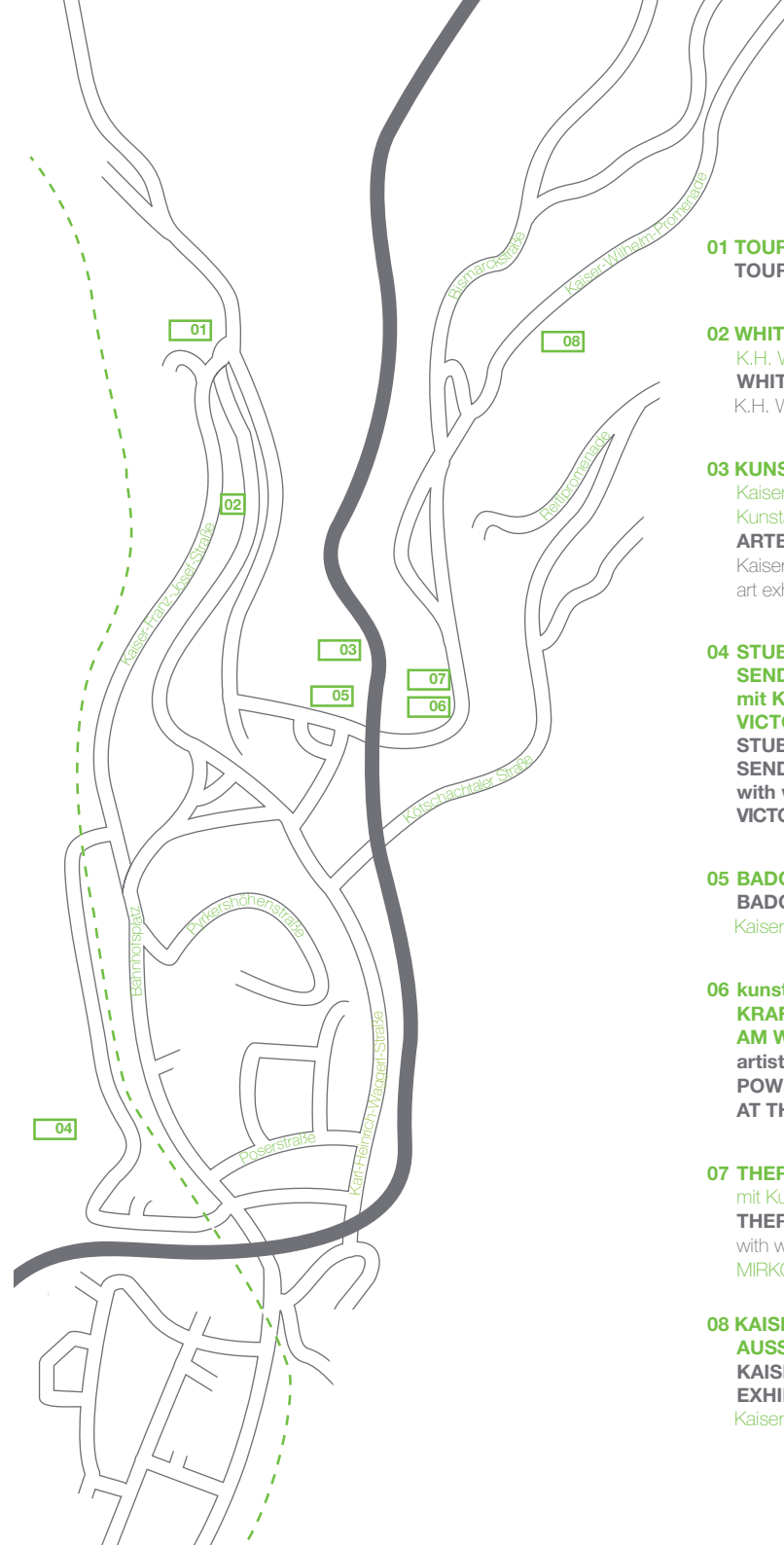
02 White Noise Kunstpavillon
Ausstellung mit Gerhard Rockenschaubs Site Specific-Installation.

White Noise Art Space
Exhibition with Gerwald Rockenschaub's site-specific installation.
White Noise, K.H. Waggerlstraße



03 Kunstbox Kinoplatz
Ausstellungen in Schaukästen

Artbox Kinoplatz
Exhibitions in showcases



01 TOURISTENINFORMATION
TOURIST INFORMATION

02 WHITE NOISE KUNSTPAVILLON
K.H. Waggerlstraße
WHITE NOISE ART SPACE
K.H. Waggerlstraße

03 KUNSTBOX KINOPLATZ
Kaiser Franz Josef Straße
Kunstaussstellungen
ARTBOX
Kaiser Franz Josef Straße
art exhibitions

04 STUBNERKOGEL-SENDESTATION
mit Kunstwerken von
VICTOR ASH
STUBNERKOGEL-SENDESTATION
with works by
VICTOR ASH

05 BADGASTEIN.INFO.SHOP
BADGASTEIN.INFO.SHOP
Kaiser Franz Josef Straße

06 kunstresidenz & galerie
KRAFTWERK
AM WASSERFALL
artist-in-residence & gallery
POWER PLANT
AT THE WATERFALL

07 THERMALQUELLPARK
mit Kunstwerken von
THERMAL SPRINGS PARK
with works by
MIRKO REISSER (DAIM)

08 KAISERPROMENADE
AUSSTELLUNGEN & ATELIERS
KAISERPROMENADE
EXHIBITIONS & ATELIERS
Kaiser-Wilhelm-Promenade



04 Stubnerkogel-Sendestation, 2.300 m

Auf dem Bad Gasteiner Hausberg findet sich das von **Victor Ash** gestaltete, **höchste Street Art Kunstwerk Europas** mit typischen Tieren der Alpen. Der Stubnerkogel samt Kunstwerk und Hängebrücke wird erreicht mit der Stubnerkogelbahn www.skigastein.com

Stubnerkogel-Sendestation, 2.300 m

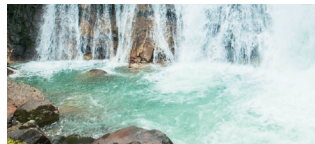
Europe's highest street art painted by **Victor Ash** can be found at the Stubnerkogel mountain showing typical animals of the Alps. The Stubnerkogel mountain can be reached by Stubnerkogelbahn www.skigastein.com



06 Bei seiner Inbetriebnahme 1914 galt das Wasserkraftwerk als eines der ersten und zugleich größten Wasserkraftwerke im Salzburger Land. Heute ist das Kraftwerk nicht nur ein Industriedenkmal, sondern zugleich Zeitzeuge der Geschichte der Elektrizitätsgewinnung. Mit der **kunstresidenz** und der **galerie** zieht frisches Leben in das alte Gebäude ein und wandelt es in ein Kunst- und Kulturzentrum.

When put into operation in 1914 the hydroelectric power plant was one of the first and largest hydroelectric power plants in the Salzburger Land region. Today it is not only an industrial monument but also serves as a witness to the history of electrical power generation. The **artists' residence** and the **gallery** serve to breathe new life into the old building and change it into an art and cultural center.

Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße 7



07 Tief unter dem historischen Ortskern von Bad Gastein liegen die heißen Quellen, die die Stadt so berühmt gemacht haben. Der Quellbezirk der Thermalquellen umfasst ein Areal von 300.000 Quadratmetern beiderseits des Bad Gasteiner Wasserfalls. Die Quellen entspringen auf einer Seehöhe zwischen 1.034 und 937 Metern und spenden gemeinsam fast 5 Millionen Liter Thermalwasser täglich. Im Rahmen des **sommer.frische.kunst**-Festivals wird der Quellpark zur Quelle der Inspiration.

Deep below the historic centre of Bad Gastein lie the thermal springs that have made the town so famous. The source area of the thermal springs comprises a plot of land measuring 300,000 square metres on both sides of Bad Gastein waterfall. The springs all originate between 1,034 and 937 metres above sea level and together supply almost five million litres of thermal water each day. As part of the **sommer.frische.kunst** festival the **thermal springs park** becomes a source of inspiration.



08 Kaiserpromenade Pavillon

Ausstellungen und Workshops

Kaiserpromenade Pavillon

Exhibitions and Workshops

Sie können den ARTINVESTOR
auch an die Wand hängen.
Besser ist es, Sie lesen ihn!

Bequem erhältlich in iKiosk und Google Play
Infos und Probeabo unter: www.ARTINVESTOR.de

impressionen

impressions



2011



2012



2013



2014

Künstler 2011-2014 (in alphabetischer Reihenfolge)

Artists 2011-2014 (in alphabetical order)

2011

Kyung-Hwa Choi-Ahoi, DAIM, Henrik Eiben, Sabrina Fritsch, Philipp Fürhofer, Sebastian Meschenmoser, Johannes Weiss

2013

Nicolò Degiorgis, Aslan Gaisumov, Lars Hinrichs, Miriam Jonas, Nikola Röthemeyer, Malte Urbschat, Clemens Wolf

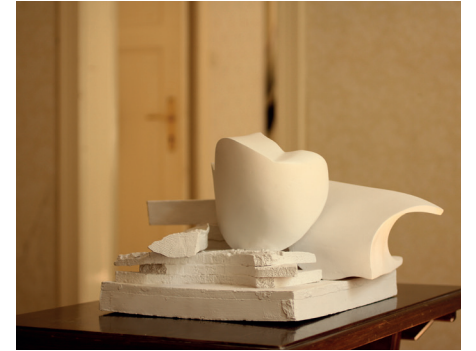
2012

Victor Ash, Janis Avotins, Christin Kaiser, Corinne von Lebusa, Florian Neufeldt, Markus Proschek, Michael Schmeichel. Jury: Karin Pernegger, Rik Reinking

2014

Michael Conrads, Dirk Meinzer, Nick Oberthaler, Stefan Panhans, Franziska Pierwoss, Siska, Susanne Stroh, Aiko Tezuka





sommer.frische.kunst. 2015

danke für die unterstützung
we are grateful for support from the following



Auctionata – der Pionier im internationalen Kunst- und Auktionswesen – unterstützt das **sommer.frische.kunst.**-Festival. Das Festival und das Berliner Start-up verbindet das Bestreben um mehr Transparenz auf dem internationalen Kunstmarkt. Unter auctionata.com findet man nicht nur alle Dienstleistungen eines Kunst- und Auktionshauses, man kann sich auch die Auktionen live und in HD, egal wo auf der Welt man sich gerade befindet, auf den PC oder das mobile Endgerät holen.

Auctionata – the pioneer in the international art and auction world – supports the **sommer.frische.kunst.** festival. This Berlin start-up looks to bring greater transparency to the international art market. At Auctionata.com you will not only find all of the services of an art and auction house – you can also view the auction room live and in HD, regardless of where in the world you happen to be, using your PC or other mobile device.

www.auctionata.com



Die AutoFrey Gruppe – die große Familie für Ihre Mobilität auf vier Rädern. Mit attraktiven Marken. In Salzburg und Kärnten. Für Neuwagen und Gebrauchtwagen – Service und Zubehör – Finanzierung, Leasing und Versicherung. Getreu unserem Credo „Wir tun mehr“ laden wir Sie ein uns kennenzulernen.

Autohaus Frey Group – one big family for your mobility on four wheels. With attractive makes. In Salzburg and Carinthia. For new and used cars – service and equipment – financing, leasing and insurance. True to our credo “We do more”, we invite you to get to know us better.

www.autofrey.at



Gasteiner Kristallklar – kristallklar aus den Bergen. Gasteiner Mineralwasser kommt aus der Tiefe der hochalpinen, unberührten Bergwelt der Hohen Tauern. Es ist ein einzigartiges, von der Natur ausgewogen mineralisiertes Mineralwasser. Es steht für reine, wertvolle und gesunde Erfrischung.

Gasteiner Kristallklar – crystal-clear from the mountains. Gastein mineral water comes from the depths of the virgin high-alpine world of the Hohe Tauern mountains. A unique mineral water, with a balance of that only Nature could bring. It stands for pure, valuable and healthy refreshment.

www.gasteiner.at



Hiscox Gruppe – Kunst nimmt innerhalb der Hiscox Gruppe traditionell eine wichtige Stellung ein und so fördert der Spezialversicherer seit Jahrzehnten international junge Künstler. Seit 2008 kann auch Hiscox Deutschland auf einen eigenen Förderpreis, den Hiscox Kunstpreis für junge Nachwuchskünstler, blicken. Die enge Verbindung von Hiscox zur Kunst zeigt sich ferner nicht nur in der Spezialisierung auf deren Versicherungen: Seit über 40 Jahren sammelt Hiscox Kunst. Einen Einblick in die Hiscox Art Collection erhalten Sie auf der Webseite.

Hiscox Gruppe – Art has traditionally played an important role within the Hiscox Group, and so for many years this specialist insurer has been supporting young artists from all over the world. Since 2008 Hiscox Deutschland hosts the Hiscox Art Award for up-and-coming young artists. Furthermore, the close association between Hiscox and the world of art manifests itself in other ways besides its core competence of art-insurance: Hiscox has also been actively collecting artwork for over 40 years. You can take a look at the Hiscox Art Collection at:

www.hiscoxcollection.com



sommer.frische.kunst. 2015 | sponsoren



10. september bis
13. september
schubertingastein.com

**schubert in
gastein 2015**
mit der camerata salzburg

Franz Schubert

„Wie dort sich die Wolken am Felsen verziehn!
Da möcht ich hinüber, da möcht ich wohl hin!“
Aus dem Lied „Sehnsucht“, Text: J. W. von Goethe



**Doris Höhenwarter, Geschäftsführerin
Kur- und Tourismusverband Bad Gastein**

„Bad Gastein war schon immer ein Ort, der Künstler und Freidenker inspiriert hat. Mit **sommer.frische.kunst.** wollen wir diese Tradition fortsetzen und mit frischer Kunst beleben. Unsere Gäste genießen die Ruhe und Stille der Bergwelt ebenso wie den Esprit einer modernen Stadt.“

**Doris Höhenwarter, Executive Director
Kur- und Tourismusverband Bad Gastein**

“Bad Gastein has always been a place of inspiration for artists and free thinkers. Our aim with **sommer.frische.kunst.** is to continue this tradition and stimulate it with fresh art. Our guests enjoy the peace and tranquility of the mountains as well as the flair of a modern city.”



**Andrea von Goetz und Schwanenfliess,
Kuratorin kunstresidenz**

„Du Kunst geht neue Wege. Fernab der Urbanität und den Alltagsorgen bieten wir Künstlerinnen und Künstlern Freiraum für Kreativität und Kunstfans ein spannendes Angebot zeitgenössische Kunst an ungewöhnlichen Orten zu erleben.“

**Andrea von Goetz und Schwanenfliess,
curator kunstresidenz**

“Our scholarship program offers young artists the opportunity to immerse themselves completely in their work without any everyday worries and away from the urban jungle. This enables art to strike new channels and art enthusiasts to gain direct access to toconemporary art.”



Gerhard Steinbauer, Bürgermeister Bad Gastein

„Bad Gastein ist ein einzigartiger Ort mit unbegrenzten Möglichkeiten und vielfältigem Angebot: Skilauf, Berge, Thermen, internationale Sportgroßveranstaltungen und zeitgenössische Kunst.“

Gerhard Steinbauer, Mayor Bad Gastein

“Bad Gastein is a unique place offering unlimited opportunities and a wide range of activities and events including skiing, mountains, thermal springs, major international sporting events and contemporary art.”

Für alle Fragen zum **sommer.frische.kunst.**
Programm wenden Sie sich bitte an den
Kur- und Tourismusverband.

If you have any further questions about the program please
contact the **Kur- und Tourismusverband.**

 **sommerfrischekunst | sommerfrischekunst.com**

danke für die unterstützung we are grateful for support

Das **sommer.frische.kunst.**-Festival mit der **kunstresidenz** und der **akademie** haben sich erfolgreich in Bad Gastein etabliert. Das alles wäre nicht möglich gewesen, hätte es nicht Unterstützer, Sponsoren und kreative Geister gegeben. Getreu dem Motto: Erfolg hat viele Väter. Durch das große Engagement und der Offenheit für zeitgenössische Kunst der einheimischen Hoteliers, des Tourismusverbandes und den Menschen Vorort konnte ein eigenes Netzwerk in die europäische Kunstwelt wachsen. Künstler, Juroren, Galeristen und Kuratoren haben sich engagiert, ihre Zeit und ihr Wissen mit eingebracht. Ohne deren Mut und Enthusiasmus auch fernab der Großstadt Kunst zu etablieren, wäre das Festival nicht zu dem geworden, was es ist: Eine Kunstbegegnung für alle. Darum gilt unser Dank den Unterstützern aus allen Bereichen.

The **sommer.frische.kunst.**-festival with the **artist-in-residence** and the **art academy** have been successfully established in Bad Gastein. This would not have been possible without the supporters, sponsors and creative minds and is true to the motto: “success has many fathers”. Thanks to the great dedication and the openness towards contemporary art on the part of the local hoteliers, the tourist association, and the town residents, our own network within the European art world has grown. Artists, jurors, gallery owners, and curators have dedicated their time and contributed their knowledge. Without their courage and enthusiasm in establishing an art center away from large cities, the festival would not have become what it is today: an art encounter for everyone. We would therefore like to thank our supporters in all areas.



Veranstalter | Host

Kur- und Tourismusverband Bad Gastein
Kaiser-Franz-Josef-Straße 27
A-5640 Bad Gastein
Österreich

Tel.: +43 (0)6432 3393-560

Fax: +43 (0)6432 3393-537

www.badgastein.at

www.sommerfrischekunst.com

 [sommerfrischekunst](https://www.facebook.com/sommerfrischekunst)



Kontakt | Contact

Doris Höhenwarter

Kurdirektorin Bad Gastein

Tel. +43 (0)6432 3393-530

doris.hoehenwarter@gastein.com



Liddy van Gennip

Organisation & Veranstaltung **sommer.frische.kunst.**

Tel. +43 (0)6432 3393-531

liddy.vangennip@gastein.com



Andrea von Goetz und Schwanenfluss

Künstlerische Leitung **kunstresidenz & akademie**

office@vgs-art.com

