

EDITION

ART
FOR



25 JAHRE DUNKELZIFFER E.V.

VORWORT

Zum **25 jährigen** Bestehen des Vereins Dunkelziffer e.V. freue ich mich, dass wir dieses Jubiläum mit einer **Editionsmappe** in einer **25 er** Auflage feiern können. Jeweils sechs unterschiedliche Kunstwerke von sechs namhaften Künstlerinnen und Künstlern sind in der Mappe enthalten. (Zeichnung, Fotografie, Malerei und Holzschnitt)

Mein großer Dank geht an:

**Jorinde Voigt, Paul Hutchinson, Familie Berges,
Henrik Eiben, Pola Sieverding und Jeppe Hein.**

Sie haben keine Mühen gescheut, damit unsere Mappe außergewöhnlich und **Art for Dunkelziffer** ein Erfolg wird.

Ohne die Unterstützung von Künstlerinnen und Künstlern wären viele soziale und kulturelle Projekte nicht möglich. Das Engagement für die Schwachen unserer Gesellschaft sollte uns alle interessieren und zu Taten schreiten lassen. Kunst und Kultur haben eine herausragende Bedeutung in unserer Gesellschaft. Sie spiegeln gesellschaftliche Debatten wider, sie bieten Reibungsflächen zur Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit, sie weisen über das alltägliche Geschehen hinaus. Kunst und Kultur sind Ausdruck des menschlichen Daseins.

Jetzt liegt es an Ihnen, dieses zu honorieren und mit dem Kauf der Kunstmappe Dunkelziffer zu unterstützen und großartige Kunst zu besitzen.

Herzlichst

Ihre Andrea v. Goetz

Editionsmappe: 9.500,00 €

(Kontakt & weitere Infos: art@dunkelziffer.de)



geb. 1941 in Cloppenburg

Werner Berges ist einer der prominentesten Vertreter der Pop Art in Deutschland. Seit den späten 60er Jahren hat Berges' Kunst als zentrales Thema die „Frau“, das er – im Gegensatz zu klassischen Pop Art Künstlern – verfremdet, indem er es auf einfache Formen reduziert und flache Farbstreifen und Konturpunkte Körperlinien ersetzen lässt. Wo amerikanische Künstler ihre „Frauen“ in ihrem werblichen Kontext verarbeiten, löst Berges seine aus dem Werbekontext heraus. Seine kräftigen Primärfarben und klaren Konturen verfügen über einen hohen Wiedererkennungswert. Sie lassen seine Arbeiten leuchten, bewahren sich aber durch rasterartige Collagen eine gewisse Leichtigkeit und Unbeschwertheit.

1969

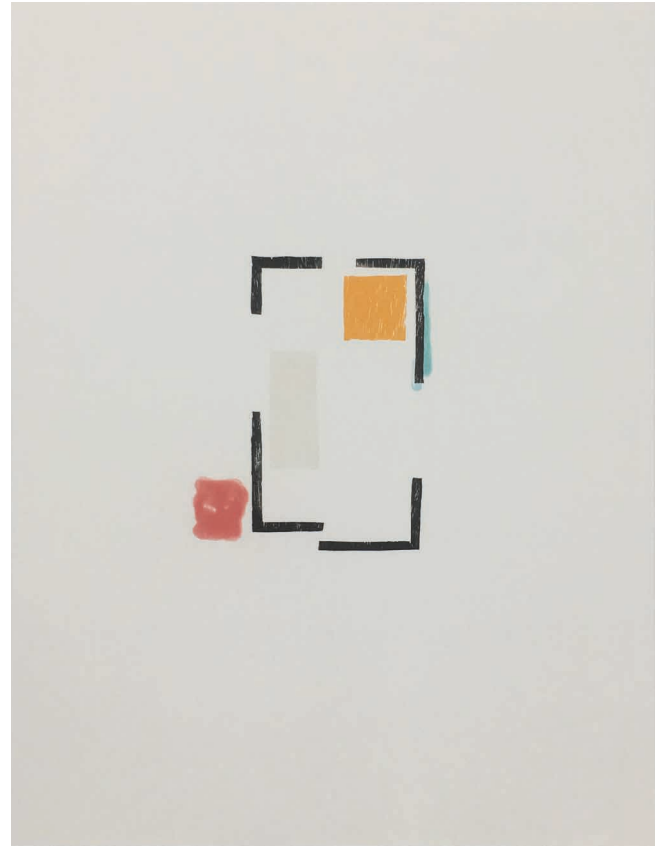
78.0 x 59,4 cm

Klischeehochdruck von 3 Platten

250 g Altbirn

nummeriert und zertifiziert

Auflage: 25 + 2 AP



geb. 1975 in Tokyo, lebt und arbeitet in Hamburg

Henrik Eiben erkundet in seinen Arbeiten das Gebiet der abstrakten minimalistischen Malerei. Dafür greift er auf die unterschiedlichsten Materialien wie Metall, Leder, Holz und Glas zurück. Seine daraus entstehenden Skulpturen, Rauminstallationen und Zeichnungen bestechen durch klare und konsequent gestalterische Prinzipien, wie Reduktion und Präzision. Das Verhältnis von Raum und Form und die Frage, wo beginnt Skulptur und wo endet Malerei oder Zeichnung, ist Ausgangspunkt seiner Arbeiten.

2018
78 x 59, 4 cm
Holzschnitt,
Radierung auf Papier,
handkoloriert
(Altbern 250 g)
signiert
Auflage: 25 + 2 AP



geb. 1974 in Kopenhagen, lebt und arbeitet in Berlin

Jeppe Hein ist weltweit bekannt für seine experimentellen und interaktiven Werke, die oft an der Schnittstelle von Kunst und Architektur positioniert sind. Einzigartig in ihrer formalen Einfachheit und meistens humorvoll geprägt, schaffen seine Werke einen lebendigen Dialog mit den Traditionen der minimalistischen Skulptur und Konzeptkunst der 1970er Jahre. Jeppe Heins Arbeiten bergen oftmals Überraschungen und weisen den Betrachtern einen Platz im Zentrum des Geschehens zu.

75 x 53 cm

Ditone Print

Hahnemühle German Etching 310 g/qm

Courtesy the artist,

KÖNIG GALERIE, Berlin,

303 GALLERY, New York, and

Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen

signiert

Auflage 25 + 2 AP



geb.1987 in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin

Paul Hutchinsons ist Fotograf, dessen Arbeiten zwischen dokumentarisch und künstlerisch-poetischer Ästhetik changieren. Er inszeniert sein gewähltes Motiv bis ins Detail, lässt die entstehenden Arbeiten dann dem Betrachter jedoch wie Momentaufnahmen erscheinen. Individualisierte Informationen werden negiert und scheinbare Nebensächlichkeiten werden thematisiert. Durch malerische Kompositionen und sinnliche Anmutung seiner Fotografien lässt uns Hutchinson eine Ästhetik und Gefühlswelt urbaner Kultur erleben.

2016
40 x 60 cm
CPrint, ungerahmt
Rückseitig signiert und nummeriert
Auflage: 25 + 2 AP



geb. 1981 in Düsseldorf, lebt und arbeitet in Berlin

Pola Sieverdings Fotoserien und Filme hinterfragen traditionelle Konzepte von Geschlecht, Kultur und Normalität, in dem sie sich sowohl mit spezifischen sozialen Orten als auch mit den in ihnen lebenden Menschen beschäftigt. Sieverdings Arbeiten analysieren primär die Beziehung von Individuen zu ihren Körpern, die von Frauen in traditioneller islamischer Kleidung bis zu Drag Queens und von Performance Künstlern bis zur Berliner Clubszene reichen. In den letzten Jahren hat die Künstlerin ihre Arbeit um Aufnahmen ebenso charakteristischer Architektur erweitert, die als Porträts spezifischer sozialer Räume zu verstehen sind.

2018

65 x 43,38 cm

Pigmentdruck auf Hahnemühle
Photo Rag Baryta Metallic Papier
© Pola Sieverding, VG Bild-Kunst

signiert

Auflage: 25 + 2 AP

JORINDE VOIGT

EDITION HAURO-ALGORITHMUS (11)

NOW (1)-(7) | ROTATIONSRICHTUNG | ROTATIONSGESCHWINDIGKEIT |
1-7 UMDREHUNGEN/TAG | EGOMOTION | AUSRICHTUNG OBEN |
AUSRICHTUNG ERDMITTELPUNKT | ERDOBERFLÄCHE | NOW (8)-(16)



geb. 1977 in Frankfurt am Main, lebt und arbeitet in Berlin

In den ausdrucksstarken meist großformatigen Zeichnungen von Jorinde Voigt verschmelzen subjektive emotionale Empfindungen mit Verweisen zu musikalischen oder literarischen Stücken. Die Arbeiten der klassisch ausgebildeten Musikerin erscheinen als visuelle Kompositionen, die bewusst mit sehr differenzierten Bild-Text-Assoziationen spielen. Ihre Arbeiten sind bereits in zahlreichen renommierten Ausstellungshäusern weltweit zu sehen gewesen. Seit 2014 ist Jorinde Voigt Professorin für konzeptuelle Zeichnung und Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München.

2018

51 x 33 cm

Bleistift, Ditone Druck auf Hahnemühle
Photo Rag Ultrasmooth 305g, Rand gerissen

Signiert, datiert und nummeriert

Auflage: 25 + 10 AP

INITIATORIN
MICHAELA BARTHE

KURATORIN
ANDREA VON GOETZ



ALBERT-EINSTEIN-RING 15 · 22761 HAMBURG
TEL: +49 (0)40 - 42 10 700 0 · FAX: +49 (0)40 - 42 10 700 55
MAIL@DUNKELZIFFER.DE